

Formation technique « éco- solvants et applications pratiques », du 25 au 27 juin 2018 à Avignon, atelier ARTECH

Objectifs de la formation :

Découvrir des solvants à faible potentiel de risque, les comparer aux produits couramment utilisés par les restaurateurs d'objets d'art pour les travaux de nettoyage, dégagement, traitement insecticide et fongicide, consolidation. Etablir des critères de choix d'un solvant, familiarisation avec une mise en œuvre pertinente.

Durée :

2 jours et demi, soit 20 heures. Horaires : lundi 14h – 18h, mardi et mercredi 9h – 13h et 14 h – 18h

Nombre de participants : 8 maximum

Contenu détaillé de la formation :

1^{ère} journée :

- Révision de vocabulaire physique et chimique, paramètres importants dans la conservation – restauration
- Spécificités chimiques de la dorure sur bois et de la peinture à la détrempe
- Méthodes de classement des solvants organiques : initiation au travail avec les paramètres de Hansen et avec le triangle de TEAS

2^e journée :

- Présentation d'une gamme de solvants de substitution choisis pour l'absence de toxicité et de nocivité, intégration dans les modèles de Hansen et de Teas
- Elaboration d'une gamme de tests à effectuer sur les exemples apportés par les stagiaires ; mise en évidence des risques éventuels pour les œuvres et des précautions d'utilisation à prendre.
- Mise en application des solvants proposés pour des travaux de nettoyage de surface. Travaux pratiques avec des solvants « nouvelle génération » mis à disposition : allègement/régénération de finitions sur des pièces de mobilier, dégagement de repeints sur bois dorés / polychromes, etc.

3^e journée :

- Proposition, discussion et préparation de mélanges de solvants pour affiner les travaux de nettoyage/ allègement/ dégagement. Applications pratiques par les stagiaires
- Evocation d'autres domaines d'utilisation possibles des solvants de substitution : traitement préventif insecticide et fongicide, préparation de solutions pour la consolidation, nettoyage de matériel, etc.
- Critique collective des résultats obtenus, consignation des procédés convaincants, résumé des travaux pratiques

Méthodes et moyens pédagogiques :

Apports théoriques (cours illustré de projections) et une part importante de mise en pratique des produits de substitution présentés sur des cas d'exemples apportés par les stagiaires. Document de stage remis à chaque participant

Coût pédagogique : 600 € net de TVA par personne. Prise en charge possible par les organismes collecteurs (FAFCEA, OPCA,...) Nous vous aidons au montage de votre dossier

Formateur :

Rainer Felbermair, maître artisan conservateur-restaurateur de mobilier, formateur dans le domaine de la physique et chimie appliquées depuis 2003, dirigeant fondateur d'ecosph'R

Public concerné :

Artisans, conjoints d'artisans et salariés restaurateurs d'objets d'art (mobilier, dorure, polychromie, tableaux, ...)

Modalités de sanction de la formation :

Attestation de suivi